

И погасли в небе два столба, Два светила в сумраке пропали.
Вместе с ними, за море упав, Два прекрасных месяца затмились
Молодой Олег и Святослав В темноту ночную погрузились⁴⁴. И
закрылось небо, и погас Белый свет над Русскою землею, И, как барсы⁴⁵
лютые, на нас Кинулись поганые с войною. И воздвиглась на Хвалу
Хула, И на волю вырвалось Насилье, Прянул Див на землю, и была
Ночь кругом и горя изобилье.

Девы готские⁴⁶ у края Моря синего живут. Русским золотом играя,
Время Бусово⁴⁷ поют. Мечь лелеют Шаруканью⁴⁸, Нет конца их
ликованью... Нас же, братия-дружина, Только беды стерегут.

И тогда великий Святослав Изронил свое златое слово, Со слезами
смешано, сказав: «О сыны, не ждал я зла такого! Загубили юность вы
свою, На врага не вовремя напали, Не с великой честью в бою

о единстве Русской земли. Современные события Автор поставил в
один поэтический ряд с событиями прошлого, противопоставляя эпоху
великих «дедов» и время их измельчавших «внуков». На пространстве
небольшого текста воссоздан эпический мир с грандиозной картиной жизни
Руси почти за два столетия — «от старого Владимира» — крестителя Руси
(умер в 1015г.), «до нынешнего Игоря». Автор и рассказывает о прошлом, и
поучает, и услаждает

слушателей, как это свойственно героической поэзии.

Обращаясь к старине, славе предков, их могуществу, он вспоминает
эпоху расцвета Киевского государства, прославляет князей *Владимира I*
Святославича и его сына — «старого Ярослава», то есть *Ярослава Мудрого*
(умер в 1054 г.). При них **Русь** стала в конце X — начале XI в. огромной и
могущественной державой. Идеализируя прошлое, поэт сожалеет, что нельзя
вос-

Игорь Святославич